

➤ *Edito*

Encore une fois, le but de cette gazette est de communiquer sur nos projets, les actions culturelles que nous menons au sein du lycée et en dehors, afin de mieux les faire connaître aux autres collègues et à l'ensemble de la communauté éducative. Vous n'êtes pas seul.e.s (!) et ce que vous faites nous intéresse au plus haut point, notamment pour que nos élèves s'en sortent mieux, plus armé.e.s que jamais, curieux et sensibles à tout ce que la culture peut leur apporter. Ainsi, l'offre du lycée Parc de Vilgénis est immense, variée et formidable : nous le constatons à la hauteur de la pile de toutes les demandes et autorisations que vous avez déposées jusque-là

auprès de l'administration et de la direction ! Il est grand temps de le faire savoir ! Cette modeste présentation s'y essaie pour son deuxième numéro, enrichi d'un bandeau aux couleurs de l'établissement et d'une mise en page plus vibrante.

N'hésitez pas à nous écrire pour nous parler de vos actions et de vos classes : vous êtes tous les acteurs (et les auteurs) de cette gazette culturelle !

Les Référentes Culture.

➤ *Entre les murs...*

Un cours de japonais ! Incroyable ! Non, l'équipe de lettres du lycée Parc de Vilgénis ne fait pas que dans les naissances et les cagnottes Leetchi ☺ Elle a également d'autres talents que ceux dédiés à la reproduction comme nous le prouve, Alexandre Cattani, professeur de français, à l'origine d'une proposition pédagogique audacieuse, écoutons-le :

« Les cours d'initiation au japonais vous proposent d'apprendre les bases de la langue japonaise en travaillant cette dernière tant à l'oral qu'à l'écrit, en étudiant sa grammaire et sa logique au travers de textes et de discussions, à raison d'une heure par semaine. Aucun niveau préalable n'est demandé : cette initiation est ouverte à tous et nous commençons des bases de la langue. Il vous faut simplement de la motivation. Ce cours vous propose en outre des notions de civilisation

japonaise qui approfondiront vos connaissances sur la culture nippone ».



Cours de japonais le mercredi de 13 à 14h.
Contact : Alexandre Cattani via l'ENT.

La venue de Colombe Scheck pour une leçon de littérature !

Nous vous l'avions annoncé lors du premier numéro de cette gazette et la rencontre a bien eu lieu le jeudi 9 décembre entre l'ensemble des classes en GATL et



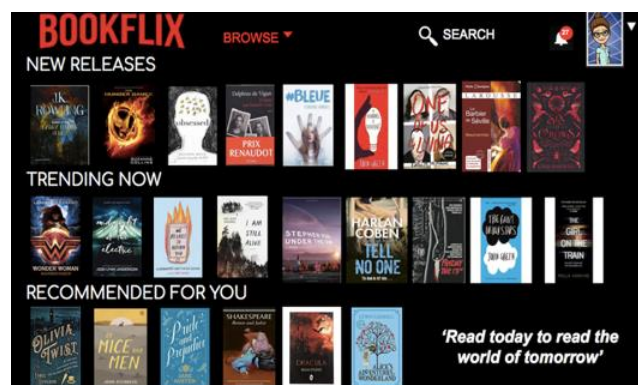
l'autrice de *La Réparation*. Le projet, porté par Lynda Zioui, s'inscrit dans le cadre des actions menées par la Maison des Écrivains et de la littérature et consiste en une rencontre autour de l'écriture et de la lecture et ce, afin de désacraliser le rapport au livre et à la création.

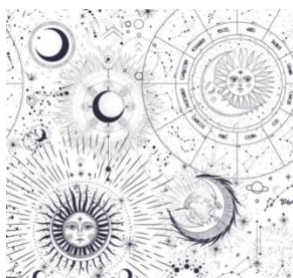


Everybody knows Netflix ! Everybody has read at least one book in his or her life ! So, why not a Bookflix ?

Les groupes de spécialité LLCER Anglais en classe de première ont réalisé un 'Bookflix', à la manière de la plateforme Netflix, afin de présenter leurs coups de coeur littéraires ! Il y en a pour tous les goûts, courts, longs, théâtre, roman, poésie, manga, aventure, amour, science-fiction... N'hésitez pas à vous rendre au CDI : allez sur l'ordinateur et, comme sur l'écran d'accueil de Netflix, cliquez sur le livre qui vous

intéresse, vous aurez alors un petit aperçu fait par les élèves ! Enjoy ! [Rédaction : Marion Legros]





L'option « Art et Astronomie », tenue d'une main de fer par le plus sexy des binômes, Marjolaine Cassez et Pascal Henry, organise **le mercredi 9 février de 13 à 15h**, une conférence sur la pollution lumineuse. La conférencière, Marion Sans, est diplômée en droit de l'environnement et impliquée dans la lutte contre la pollution lumineuse. La conférence sera suivie d'un échange avec les élèves. Nous comptons sur eux pour nous envoyer des photos de l'événement !

➤ *Mais aussi... hors les murs !*

Rencontre avec S.pri noir & Brö Centre Georges Pompidou – Beaubourg

*Dans le cadre de leur projet « Rap-Slam & Poésie »,
les élèves de 1^{ère} Bac Pro Agora ont eu l'occasion de rencontrer au S.pri noir et Brö,
deux rappeurs interviewés par Eric Metzger et Quentin Margot (journaliste de France Inter).*

En ce début d'année, les élèves ont étudié des textes de Baudelaire et d'autres auteurs, le but étant de mettre en évidence les thématiques abordées par la poésie (la vie, l'amour, la mort...), l'expression des émotions et sensations, le travail d'écriture (sons, rythmes, rimes...).



Lors de cette interview, S.pri noir et Brö, deux rappeurs, ont expliqué leur travail d'écriture, de création et leur source d'inspiration : l'actualité, le

sport, les arts tels que le cinéma et les mangas, mais aussi les grands auteurs comme Jean-Paul Sartre et Agatha Christie.

S.pri noir et Brö ont aussi mis en évidence les différences entre la poésie et le Rap. Pour eux, le Rap est un style musical alors que la poésie est un style littéraire.



Pour conclure, les élèves ont retenu que le Rap enrichit la langue française et touche leur génération. Les textes de Rap cassent les codes et dénoncent la société... tout comme Baudelaire au XIX^e siècle.

[*Mise en page et rédaction : Aline DULAC – Céline GARCIA
- Salomé GUILLERMIN - Anne LAVICE*]

Eux c'est nous : nos collègues, Philippe Bourgès, propose en avril prochain aux élèves de 1^{ère} Bac Pro MELEC, une visite de la *CIMADE* à Massy et une rencontre avec des réfugiés pour mieux comprendre leur parcours. Ce projet est le point final d'un cours d'EMC sur deux valeurs de la République, la fraternité et l'égalité. Après avoir travaillé sur le livre *Eux, c'est Nous*, l'objectif est d'organiser cette rencontre afin de déconstruire les idées reçues, de voir incarner par des hommes et des femmes le parcours d'un réfugié, de comprendre les raisons du départ, le fait de quitter sa famille, son domicile, son pays, ainsi que les dangers rencontrés.



Vivre l'art avec Dali à l'Atelier des Lumières Et au Musée d'Orsay

*Les TGA-1 organiseront en avril 2022 une galerie d'œuvres d'art emblématiques de notre patrimoine.
A travers ces deux expériences, les élèves découvrent comment l'intérêt du visiteur est suscité ?*

Appréhender le « beau » et l'exposer, susciter l'intérêt du visiteur, rendre attractif la visite d'une exposition d'un musée tels étaient les objectifs de cette rencontre avec « Dali, l'énigme sans fin » à l'Atelier des Lumières, puis la visite du Musée d'Orsay.



A l'atelier des Lumières, pendant une heure les élèves ont vécu en immersion dans les œuvres de Dali (et de Gaudi), ils ont déambulé à travers l'atelier afin d'être inspirés grâce à l'animation des œuvres de ces deux artistes. Ces œuvres portées par la musique des Pink Floyd invitent le visiteur à jouer avec le visible, l'invisible, la métamorphose... et à appréhender le

surréalisme. Cette immersion dans les sonorités artistiques et picturales a pu réjouir de nombreux élèves curieux de comprendre l'univers surréaliste de l'époque.

Ensuite, au Musée d'Orsay, un jeu de piste pour retrouver un détail des œuvres originales qui avaient été étudiées en classe et qui seront présentées lors la future exposition au lycée. Les élèves ont pu déambuler dans les allées du musée afin de repérer l'organisation théma-tique, la signalétique et le cheminement des visiteurs pour découvrir, aller ainsi à la rencontre des œuvres.



[Projet « La Galerie des Peintres » - F. Pujol – H. Farès – A. Dulac – J. Nourry]

Rencontre avec Lauriane Clément, cheffe de la rubrique actu du magazine Phosphore.
Découverte de la presse et du monde professionnel attendant.



Dans le cadre de l'APO, le 11 janvier 2022, les élèves de 202 ont pu travailler avec Elisabeth Cordier au CDI.

Après trois séances de découverte de la presse (médias en général, puis presse écrite, analyse et présentation d'un article en binôme à l'oral, etc), Elisabeth Cordier a organisé une rencontre entre les élèves et Lauriane

Clément, cheffe de la rubrique actualités du magazine Phosphore. Les élèves ont préparé en amont, en classe, des questions à poser à L. Clément.

La rencontre a eu lieu au CDI le 11 janvier, en deux temps. Une première partie consacrée aux questions des élèves autour, notamment, des métiers de presse, journaliste, cheffe

de rubrique en particulier, de la création puis fabrication d'un magazine. L. Clément a ensuite échangé, discuté avec les élèves, leur a donné la parole, autour de sujets leur tenant à cœur.

[APO - Elisabeth Cordier - Selma Debbache El Kurdi]



Sorties Ciné avec les élèves : Le lycée participe depuis de nombreuses années au dispositif « **Lycéens au cinéma** », qui permet à tout un ensemble d'élèves de se rendre dans un cinéma partenaire pour des projections programmées spécifiquement pour un public scolaire. Pour cette nouvelle édition, quatre classes de 2nde, une classe de 1^{ère} STMG et une classe de Terminale ont déjà pu découvrir *Johnny Guitar* les 6 et 9 décembre.

À suivre : *Petit paysan* en avril et *La leçon de piano* en mai.

N'hésitez pas à y inscrire vos élèves l'an prochain !

[Pour plus d'informations : Référentes Culture via l'ENT]

Et une pépète CDI pour la route ... :**Préférence système**

Une BD d'Ugo Bienvenu



Dans un futur si peu numérisé et stocké dans des toujours plus saturés. Yves, Bureau des Essentiels, a ordre d'éliminer les données jugées obsolètes. Mais Il ne se résout pas à voir disparaître certaines œuvres et les sauvegarde illégalement dans la mémoire de Mikki, son robot domestique. Il est bientôt soupçonné par les autorités ...

lointain, tout est datas center archiviste au

Cette BD d'anticipation allie suspens et poésie et propose des pistes de réflexions essentielles pour nos sociétés, sur la place de l'art et de la création artistique, la transmissions des œuvres, nos liens avec les technologies, l'intelligence artificielle... Le graphisme *façon comics* est simple, les couleurs bien encrées et contrastées. La diversité des cadrages rythme un scénario déjà bien dynamique.

Bref cette BD est formidable ! et vous attend dans votre CDI préféré !